

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Целевой раздел……………………………..………………………………………………………………………4**
	1. Пояснительная записка:……………….…………………………………………………………………………….4

Цель…………………………………………………………………………………………………………………………4

Задачи……………………………………………………………………………………………………………………….4

Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………………………………………………….6

Нормативно-правовые документы………………………………………………………………………………………..7

Психолого-педагогическаяхарактеристикаособенностейразвитиядетейгруппы…………………………………...8

Срок реализации рабочей программы…...………………………………………………………………………………12

* 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы………………………………………………………..13
	2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей………………………………………15

**2. Содержательный раздел………………………………………..……………………………………………………16**

2.1 Содержание работы по образовательным областям……………………………………………………………….16

Социально-коммуникативное развите…………………………………………………………………………………...16

Познавательное развитие…………………………………………………………………………………………………19

Речевое развитие …………………………………………………………………………………………………………..22

Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………………………………..25

Физическое развитие………………………………………………………………………………………………………32

2.2 Модель организации образовательного процесса………………………………………………………………….36

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы……………………………………………….36

2.3 Структура реализации образовательной деятельности………………………………………………………….....42

 2.4 Планирование образовательного процесса……………………………………………………………………………43

 Комплексно-тематическое планирование……………………………………………………………………………43

2.5 Формы взаимодействия с родителями………………………………………………………………………………51

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……………………………………54

**3. Организационный раздел…………………………………………………………………………………………...54**

3.1Система образовательной деятельности: расписание ОД…………………………………………………………..54

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе……………………………………………………………..55

3.3Организацияпредметно-пространственной среды в группе……………………………………………………….57

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности………………………………………………………62

3.5 Материально-техническое оснащение программы…………………………………………………………………66

**4. Приложения…………………………………………………………………………. ………………………………...68**

Перечень художественной литературы …………………………………………………………………………………68

Перечень музыкальных произведений…………………………………………………………………………………..71

Перечень произведений изобразительного искусства………………………………………………………………….73

5.Литература……………………………………………………………………………………………………………… ..75

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Радуга» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Радуга» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»- Образовательная программа дошкольного образования- Устав- Локально-нормативные акты |
| **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный годОбщее количество детей – 19 человек8 девочек11 мальчиковОПИСАНИЕ:**Росто-весовые характеристики**Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.**Функциональное созревание**Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.**Развитие моторики.**Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.**Саморегуляция.**Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.**Личность и самооценка.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| **Сроки реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |
| 2. | ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| 3. | ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом |
| 4. | ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении |
| 5. | ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели |
| 6. | ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами |
| 7. | ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| 8. | ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них |
| 9. | ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее) |
| 10. | ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |
| 11. | ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения |
| 12. | ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства |
| 13. | ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |
| 14. | ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |
| 15. | ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |

**1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2-3)дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.2) Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.3) Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4) Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь: |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |  Приложение №1«Перечень художественной литературы» |
|  |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
|  |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть;• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.2) Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность: |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание:  |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |  |
|  |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |  |
|  |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |  |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**2.2 Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы; − ЧХЛ; − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; − Игровые упражнения; − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;− Проблемные ситуации; − Проектная деятельность; − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность; − Сюжетно-ролевая игра; − Творческие игры;− Игры с правилами. | Игровое упражнение; − Совместная с воспитателем игра; − Совместная игра со сверстниками; − Индивидуальная игра; − Ситуативный разговор с детьми; − Проблемная ситуация; − Беседа; − Ситуация морального выбора; − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций; − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Праздники, музыкальные досуги, развлечения; − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; − ЧХЛ; − Проектная деятельность | Игровая деятельность; − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема; − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения; − Совместный труд детей и взрослых; − ЧХЛ; − Беседы; − Наблюдение; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; − Самообслуживание; − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение; − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществамиПредметная деятельность  | − Проблемная ситуация; − Рассматривание; − Наблюдение;− Игра экспериментирование; − Развивающая игра; − Интегративная деятельность; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; −Экспериментирование;− Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение; − Чтение; − Игра- экспериментирование; − Развивающая игра; − Ситуативный разговор; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ − Беседы (в том числе о прочитанном);− Обсуждение; − Рассматривание; − Дидактическая игра; − Интегративная деятельность; −Инсценирование; − Викторина; − Игра-драматизация; − Показ настольного театра; − Разучивание стихотворений; − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра; − Подвижная игра с текстом; − Игровое общение; − Общение со сверстниками; − Игра-драматизация; − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов; − Дидактическая игра; − Чтение; − Наблюдения на прогулке; − Игра на прогулке; − Ситуативный разговор; − Беседа (в том числе о прочитанном); − Интегративная деятельность; − Разучивание стихов, потешек; − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;− Обсуждение прочитанного; − Рассказ; − Беседа; − Игра; −Инсценирование; − Викторина. | Продуктивная деятельность; − Игра; − Рассматривание; − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми; − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; − Продуктивная деятельность; − Беседа; − Сочинение загадок;− Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка; − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Тематические досуги; − Выставки работ декоративно-прикладного искусства; − Проектная деятельность; − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов; − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); − Тематические досуги; − Проектная деятельность; − Импровизация; − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки; − Экспериментирование со звуками; − Музыкально-дидактическая игра; − Шумовой оркестр; − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение; − Импровизация; − Беседа интегративного характера; − Интегративная деятельность; − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение; −Попевка; −Распевка; − Творческое задание; − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; − Музыкальная подвижная игра на прогулке; − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений; − Интегративная деятельность; − Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Физ. занятия; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня; − Подвижная игра;− Самостоятельные спортивные игры и упражнения;− Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;− Интегративная деятельность;− Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

**2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во второй группе раннего возраста с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.****Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 | 8 |  |
| ***«Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 0,5/0,5 | 2/2 |  |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 1 | 4 |  |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/конструирование) | 0,5/0,5 | 2/2 |  |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 |  |
| ***«Физическое развитие»***(физическая культура) | 3 | 12 |  |
| **Итого:** | 10 |  |  |

**2.4 Планирование образовательного процесса**

Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты/ название праздника (события)** | **Тема** | **Задачи**  |
| **Сентябрь**  | 04.09-22.09 | Здравствуй, детский сад!АДАПТАЦИЯ | * адаптировать детей к условиям детского сада;
* знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.);
* познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем;
* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
 |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Наши игрушки  | * формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка);
* закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место;
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».
 |
| **Октябрь**  | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Лесные животные | * формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);
* развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных;
* воспитывать бережное отношение к животным.
 |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев | Затейница Осень | * формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях;
* познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени;
* развивать умение вести наблюдения за погодой.
 |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Овощи  | * формировать представления об овощах;
* учить различать овощи по вкусу, цвету, форме;
* учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.
 |
| 23.10-27.10 | Фрукты  | * формировать представления о фруктах;
* учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме;
* учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.
 |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | Части тела и лица человека | * дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении;
* расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина)
* учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.
 |
| 07.11-11.1112.11 – День синички | Птицы | * формировать представление о птицах;
* знакомить с разными видами птиц;
* учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);
* воспитывать бережное отношение к птицам.
 |
| 13.11-17.11 | Одежда и обувь | * формировать представление об одежде и обуви;
* формировать навыки одевания и раздевания;
* тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.
 |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья | * продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях;
* поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;
* воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
 |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные | * расширять представления детей о домашних животных;
* продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей;
* воспитывать бережное отношение к животным.
 |
| **Декабрь**  | 04.12-08.12 | Мой дом | * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях;
* формировать представление о понятии «дом»;
* знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша);
* развивать интерес к своему ближайшему окружению.
 |
| 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Зимушка-зима к нам пришла сама  | * продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки).
* вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
 |
| 18.12-22.12 | На пороге Новый год | * дать представления детям о новогоднем празднике;
* закладывать основы праздничной культуры;
* привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению;
* создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
 |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | В гости елочка пришла | * формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике;
* формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки;
* закладывать основы праздничной культуры;
* учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания;
* создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
 |
| **Январь**  | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | Что такое хорошо и что такое плохо | * развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами;
* развивать умение внимательно слушать говорящего;
* научить употреблять вежливые слова и выражения.
 |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимние забавы | * расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях;
* активизировать словарь по теме;
* знакомство со свойствами снега и льда;
* формировать представления о безопасном поведении людей зимой.
 |
| 22.01-26.01 | Мебель  | * продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели;
* воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».
 |
| 29.01-02.0229.01 – День рождение автомобиля | Транспорт  | * продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плывет);
* дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.
 |
| **Февраль**  | 05.02-09.02 | Устное народное творчество | * создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
 |
| 12.02-16.02 | Народная игрушка | * формировать первичное представление о народном творчестве;
* знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик»)
* вызвать у детей желание действовать с игрушкой ( разбирать, собирать, катать, играть и т.д.);
* развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства;
* воспитывать бережное отношение к игрушкам.
 |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | Я и мой папа | * познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин;
* формировать представления о том, что папа – это защитник семьи;
* знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, дедушки, братьев;
* воспитывать доброе отношение к папе, дедушке.
 |
| 26.02-01.03 | Посуда | * продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда);
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»;
* расширять знания детей о посуде;
* поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действами с ними.
 |
| **Март**  | 04.03-07.0308.03 – Международный женский день | Мамин день | * помочь детям получить отчетливые представления о маме;
* обогащать представления о семье и родственных отношениях;
* пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
* воспитывать любовь к родителям.
 |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Весна | * формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей);
* дать представление об условиях роста растений;
* формировать интерес к явлениям природы;
* развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
 |
| 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Кто живет в воде? | * расширять первоначальные сведения о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни;
* воспитывать любовь к рыбкам и желание ухаживать за ними;
* вызвать чувство восхищения красотой рыб.
 |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | В мире театра | * продолжать знакомить детей со сказками;
* дать детям представление о театре;
* вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе;
* способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.
 |
| **Апрель**  | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья | Путешествие в страну Здоровья | * продолжать формировать представления детей о своем теле, о предметах гигиены, о здоровье и здоровом образе жизни;
* воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте;
* прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.
 |
| 08.04-12.04 | Профессии  | * формировать элементарные представления о профессиях (доктор, повар, парикмахер),
* формировать умение их узнавать и называть;
* дать представление о том, что людям разных профессий нужны разные инструменты.
 |
| 15.04-19.04 | В мире музыки | * знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями;
* развивать интерес и любовь к музыке.
 |
| 22.04-26.0422.04 - Международный день Земли | Домашние птицы  | * формировать представления о домашних птицах (курице, петухе, утке, цыплятах);
* учить узнавать, называть и показывать их – настоящих, на картинках, в игрушках, по звуку;
* воспитывать бережное отношение к домашним птицам.
 |
| **Май**  | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности | * формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома;
* дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.
 |
| 06.05-10.05 | Разноцветный мир | * развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, размер;
* развивать умение группировать предметы по одному признаку.
 |
| 13.05-17.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Цветы  | * познакомить детей с разновидностями цветов, с их названием и строением (стебель, цветок, листья, корень);
* отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых;
* показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.
 |
| 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые  | * формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела), их строении и характерных особенностях;
* учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке;
* воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).
 |
| 27.05-31.05 | Вот какие мы большие  | * формировать понятие, что дети растут, изменяются;
* организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства
 |

**2.5 Формы взаимодействия с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц***  | ***Форма проведения*** | ***Содержание***  |
| Сентябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям |
| Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| Как одевать ребенка в детский сад |
| Консультации | Нужен ли малышу дневной сон? |
| Капризы и упрямство |
| Какие игрушки необходимы детям |
| Сюжетно-ролевая игра дома |
| Родительское собрание | Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| Фотовыставка | «Первые дни в детском саду» |
| Октябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Сделай сам |
| Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| Здоровье детей осенью |
| Консультации | Сенсорное развитие детей раннего возраста |
| Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| Здоровье на тарелке |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста |
| Оформление композиции | Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода |
| Конкурс лучшей семейной фотографии | Маленький огородник |
| Ноябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Безопасность детей. Если ребенок потерялся |
| Может ли воспитатель давать ребенку лекарство |
| Консультации | Гигиенические требования к одежде ребенка |
| Обувь для детского сада |
| Что такое семья |
| Мама и папа в жизни ребенка |
| Как провести выходные с ребёнком |
| Если в доме животные |
| Семейная акция  | Сделаем кормушку своими руками |
| Декабрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Зима |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Пушистая целительница |
| Консультации | Как правильно одевать ребенка зимой |
| Пора самим одеваться и раздеваться |
| Чем занять ребенка в новогодние праздники |
| Выставка  | Новогодняя игрушка своими руками |
| Родительское собрание | Играем пальчиками и развиваем речь |
| Мастерская «Умелые руки».  | Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий |
| Январь  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| Ребенок и вредные привычки родителей |
| Консультации | Современные методы оздоровления детей дома |
| Нравственное воспитание детей |
| Беседа | Формирование навыков самообслуживания |
| Фотовыставка  | Дети в детском саду |
| Буклет | Ребенок – главный пассажир |
| Февраль  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Роль фольклора в развитии детей |
| Народная игрушка |
| 23 февраля |
| Консультации | Зачем читать детям сказки |
| Памятка  | Как вести себя с малышом в транспорте |
| Вечер в семье |
| Для меня всегда герой |
| Родительское собрание | Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста |
| Март  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Приучаем к порядку |
| 8 марта  |
| Весенние прогулки |
| Весна идет |
| Консультации | Как помочь ребенку заговорить |
| 10 правил как научить ребенка слушаться |
| Как предупредить весенний авитаминоз |
| Беседа  | Как одеть ребенка весной на прогулку |
| Апрель  | Наглядная информация Папки-передвижки | Музыка малышам |
| Безопасность ребенка дома и на улице |
| Чем занять малыша весной на прогулке |
| Консультации | Нужен ли малышу дневной сон? |
| Личная гигиена детей |
| Растим помощника |
| Буклет | Пальчиковые игры для детей |
| Май  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Азбука дачной безопасности |
| Игры с песком и водой |
| Осторожно – клещи |
| Консультации | Летние инфекции |
| Об опасности пластиковых окон |
| Научите ребенка узнавать цвета |
| Фотостенд | Вот так мы жили в детском саду |
| Родительское собрание | Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы |

**2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1).Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.

 2).Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

3).Парциальная программа «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

**3. Организационный раздел**

**3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1. Речевое развитие**Развитие речи. Художественная литература**-9.30-9.40** | **1. Физическое развитие**Физкультура-9.30-10.00 | **1. Речевое развитие**Развитие речи. Художественная литература-9.30-9.40 | **1. Познавательное развитие**Ознакомление с окружающим миром/ФЭМП-9.30-9.40 | **1. Художественно-эстетическое развитие** Рисование-9.30-9.40 |
|  **2. Художественно-эстетическое развитие**Музыка-10.50-11.20 | **2. Художественно-эстетическое развитие** Лепка/конструирование-10.10-10.20 | **2. Физическое развитие**Физкультура-10.10-10.40 | **2. Физическое развитие**Физкультура-10.10-10.40 | **2. Художественно-эстетическое развитие**Музыка-10.10-10.40 |
| **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** |
| **Итого: 10 занятий в неделю** |

**3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ второй группы раннего возраста

**Холодный период (с 1.09. по 31.05)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30-8.50 |
| Утренняя гимнастика | 8.50-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.00-9.30 |
| Самостоятельная деятельность / Занятия по подгруппам | 9.30-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
|  Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка, занятия на прогулке | 10.10-10.4010.40-1150 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.10-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.10 |
| Постепенный подъем, профилактическиефизкультурно-оздоровительные процедуры | 15.10-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-16.00 |
| Самостоятельная деятельность / Занятия по подгруппам | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Теплый период (с 1.06.-по 31.08.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.50 |
|  Свободная деятельность детей | 8.20-8.50 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.50-9.30 |
| ООД | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка(игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 10.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном,дневной сон | 13.00-15.10 |
| Постепенный подъем, профилактическиефизкультурно-оздоровительные процедуры | 15.10-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-16.00 |
| Свободные игры детей | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.30-18.00 |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

**Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячи, дуги, доски для ходьбы, дорожки с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, книжный уголок, коляски, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их на веранде.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеется выставка детских работ «Мы рисуем!» в раздевальной комнате. В методическом кабинете есть подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба».

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В пед. кабинете имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
|  |  |  |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителямиСамообслуживание | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи
* Муляжи овощей и фруктов
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи
* Детская мебель для практической деятельности

Книжный уголок* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
 |

**3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Познавательное развитие | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова.  СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Художественно-эстетическое развитие | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. –  СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Физическое развитие | Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательсто: Учитель, 2015.Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.Степаненкова Э.Я.  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Дополнительное | Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова.  Учитель, 2020.Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.-  О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018. |
| Педагогическая диагностика |  |

**3.5. Материально-техническое оснащение программы** .

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в МБДОУ основной образовательной программе дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Все объекты МБДОУ для проведения организованной образовательной деятельности с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);

- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, кегли, скакалки и др.);

- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники и др.);

- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки);

- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к сети Интернет;

- программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты);

- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности МБДОУ создана эффективная система информационного обеспечения.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

 Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности МБДОУ создана эффективная система информационного обеспечения.

 Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, мультимедийные проекторы, телевизоры, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей (законных представителей) и дошкольников.

 Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в МБДОУ созданы собственные информационные

ресурсы: электронная почта.

**4. Приложения**

4.1.Перечень художественной литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу","Поехали, поехали","Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". |  |
| Русские народные сказки. | "Заюшкина избушка" | обраб. О. Капицы |
| "Как коза избушку построила""Маша и медведь" | обраб. М.А. Булатова |
| "Кот, петух и лиса" | обраб. М. Боголюбской |
| "Лиса и заяц" | обраб. В. Даля |
| "Снегурушка и лиса" | обраб. А.Н. Толстого |
| Фольклор народов мира. |  "В гостях у королевы", "Разговор" | англ., обр. С. Маршака |
| "Снегирек" | пер. с нем. В. Викторова |
| "Три веселых братца" | пер. с нем. Л. Яхнина |
| "Ой ты заюшка-пострел...""Ты, собачка, не лай..." | пер. с молд. И. Токмаковой |
| "У солнышка в гостях" | словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной) |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия. | "Мама" | Аким Я.Л. |
| "Гули-гули", "Арбуз" | Александрова З.Н. |
| "Девочка-ревушка" | Барто А., Барто П. |
| "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки" | Берестов В.Д. |
| "Мышка" | Введенский А.И. |
| "Петушок" | Лагздынь Г.Р. |
| "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная") | Лермонтов М.Ю. |
| "Сказка о глупом мышонке" | Маршак С.Я. |
| "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд" | Мошковская Э.Э. |
| "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..." | Пикулева Н.В. |
| "Травка зеленеет..." | Плещеев А.Н. |
| "Где мой пальчик?" | Саконская Н.П. |
| "Кошка" | Сапгир Г.В. |
| "Кораблик"; | Хармс Д.И. |
| "Путаница". | Чуковский К.И. |
| Проза. | "Лис и мышонок" | Бианки В.В. |
| "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору) | Калинина Н.Д. |
| "Земляничка" | Павлова Н.М. |
| "По тропинке, по дорожке" | Симбирская Ю.С. |
| "Кто сказал "мяу?", "Под грибом" | Сутеев В.Г. |
| "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору) | Тайц Я.М. |
| "Три медведя", "Косточка" | Толстой Л.Н. |
| "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору) | Ушинский К.Д. |
| "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко" | Чарушин Е.И. |
| "Мойдодыр". | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Биссет Д. "Га-га-га!", | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| Дональдсон Д. "Мишка-почтальон" | пер. М. Бородицкой |
| Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает" | пер. с арм. Т. Спендиаровой |
| Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" | пер. Т. Зборовская |
| "Очень голодная гусеница" | Эрик К. |

4.2.Перечень музыкальных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Микита", белорус, нар. мелодия | обраб. С. Полонского |
| "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской |
| "Полянка", рус. нар. мелодия | обраб. Г. Фрида |
| "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
|  |  |
| Пение. | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| "Дождик" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере |
| "Елочка", | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Ладушки", рус. нар. мелодия |  |
| "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| "Колокольчик" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Музыкально-ритмические движения. | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. |  "Птички" | муз. Г. Фрида |
| "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. |  |
| Музыкальные забавы. | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценированиепесен. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| "Неваляшки" | муз. 3. Левиной |

4.3.Перечень произведений изобразительного искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок" | В.Г. Сутеев |
| "Колобок", "Теремок" | Ю.А. Васнецов |

**5.Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)